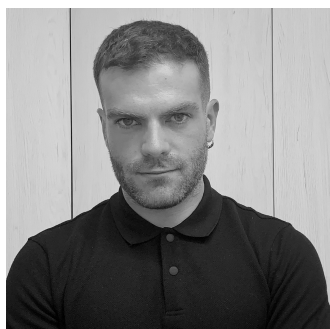


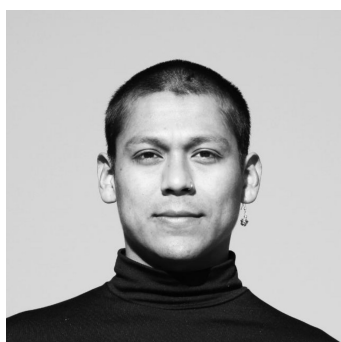
Equipo



ÁNGEL DURÁN: Dirección artística, coreografía e interpretación

Graduado en danza por la Salzburgo Experimental Academy of Dance (SEAD, 2016) y en Arte y Diseño por la UAB en 2012. Ha trabajado como bailarín y actor físico en compañías Europeas como Anton Lachky company (Bruselas. las), Milla Koistinen (Berlín), Stephan Herwig (Munich), DOT 504 (Praga) o Zsuzsa Rózsavölgyi (Budapest) entre otros. También ha impartido talleres por escuelas, formaciones y festivales en diferentes ciudades Europeas y de Latinoamérica. En 2018 inició su propio trabajo con *The Beauty of It*, pieza ganadora del Festival Internacional de Stuttgart, Solodos en Danza y mención especial del CORTOINDANZA Cagliari.

YEINER CHICAS: Interpretación



Yeinner Chicas nace y crece en la ciudad de Masaya, Nicaragua y actualmente tiene su sede en España. Desde pequeño, Chicas estudia Danza folclórica Nicaragüense, convirtiéndose en la principal intérprete del Ballet Folclórico de Masaya Danzas de mi tierra. También se convierte en profesor de danzas populares de Nicaragua. Su pasión por el arte y la experimentación corporal le lleva a aventurarse en una nueva formación profesional y se centra en danza contemporánea graduándose en la Academia de Danza de Nicaragua en Managua. Hasta la fecha, Chicas ha incursionado en diferentes expresiones del movimiento, estudiando estilos y técnicas que le permiten tener mayor conciencia y conocimiento de su cuerpo. Su formación constante se basa en la danza contemporánea, los movimientos acrobáticos, la danza Butoh, el break dance y el teatro físico.

ROBERTO FRATINI: Assessorament dramàtic



Dramaturgo y profesor de Teoría de la Danza en el CSD de Barcelona (Institut del Teatre). Ha sido profesor de la Universidad Statale de Pisa y de L'Aquila. Imparte workshops, clases magistrales y conferencias en diversas entidades académicas y teatrales de España y del extranjero. Es colaborador y asesor con más coreógrafos de España, Francia, Italia y Suiza. Ha publicado los libros *A Contracuento*, *La danza y las derivas del narrar* (2012) y *Filosofía de la danza* (2015) con Magda Polo Pujadas y

Bàrbara Raubert.

JOAN BORRÀS: Compositor y productor musical



Borràs es graduado en la Escuela Superior de Músicos de Cataluña (ESMUC). Es teclista y productor del grupo Oques Grases con quien ha girado por todo el mundo y ganado varios premios de la crítica. Aparte de producir la música de Ocas, Borràs también produce por grupos tan diferentes como Stay Homas, Su, Los Manolos, Sopa de Cabra, así como cine.

Su capacidad de mezclar música instrumental con ritmos electrónicos y mestizaje lo hace uno de los actores en mayor efervescencia del panorama actual.

XAVI MORENO: Diseño de luces



Xavi Moreno es iluminador formado en TSV Montpellier. También ha cursado estudios de construcción escenográfica y títeres así como estudios de expresión corporal dramática.

Es técnico residente en el Animal a la Espalda (Celrà) y trabaja para compañías como Mal Pelo, Weewood o Xevi Bobés. Ha trabajado para compañías como Baró d'Evel y forma parte del colectivo La Bolsa. Se graduó del grado profesional en danza contemporánea en el conservatorio Institut del Teatre de Barcelona y en el Royal Conservatory of Antwerp, Desingel en Bélgica.

PAULA VENTURA: Vestuario



Ventura estudió Diseño de Moda en Bau (UdV); Corte, Confección y Patronaje en la Escuela de la Mujer y Arte Textil en la Escola Massana. También realizó cursos enfocados al vestuario por espectáculos en el Fashion Institut Technology de Nueva York.

Ha trabajado en decenas de proyectos de cine, televisión, publicidad y teatro, como más recientemente Atraco, Paliza y Muerte en Agbanaspach con dirección de Nao Albet y Marcel Borràs, en el Centro Dramático Nacional,

María Guerrero en Madrid. Actualmente diseña el vestuario de una serie de televisión para Disney+ y la productora americana Legendary, con renombrados actores españoles.

Desde 2007 tiene su propio estudio donde ha ido almacenando prendas especiales y únicas que utiliza para sus proyectos, y para otros diferentes estilistas.

ADRIÀ PINAR: Escenografía



Es licenciado en Escenografía e Iluminación por el Institut del Teatre de Barcelona, Máster en Proyectos Cinematográficos y Graduado Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos. Aparte, se ha formado en escultura, fotografía, electrónica y circo realizando diversos cursos y proyectos.

Actualmente trabaja en diferentes compañías y producciones teatrales como Escenógrafo, Iluminador y Coordinador Técnico y dispone de taller de construcción y espacio de creación propio donde poder experimentar con materiales y proporciones reales a la hora de desarrollar sus proyectos.

Ha colaborado con directores como Ricard Soler, Sergi Ots, Nau Albet y Marcel Borràs, Ferran Carvajal, Jordi Aspa, Carmen Portacelli, Juan Arqué, Jesús Nieto, Judith Pujol, Juan Pablo Miranda y Tuixén Benet entre otros.